

PAOLO RANZANI MASTERCLASS

Incontro con il professionista e con l'esperienza del fotografo di mestiere.

Due formule a scelta, la prima è dedicata ad un solo partecipante, la seconda ad un gruppo massimo di 4 persone.

Entrambe le proposte avranno come seguito un secondo incontro (live experience) durante una sessione fotografica di lavoro.

ONE TO ONE

La formula ONE TO ONE prevede un Masterclass esclusivo ed individuale di un giorno. Teoria, tecnica, storia e progettualità a discrezione del partecipante e con la guida del docente. Si potrà scegliere insieme il percorso, le lacune da colmare e i dubbi su cui soffermarsi. Una full immersion decisa da voi.

ONLY 4

Una giornata in studio, pensata per solo 4 iscritti, in cui si potranno approfondire molti aspetti della Fotografia e sul linguaggio fotografico, disquisire sui rispettivi portfolio e sui lavori del docente.

Si faranno prove in studio, differenziando la parte tecnica, quella creativa e quella progettuale. Con l'ausilio di esperienze visive e sensoriali si daranno cenni sugli aspetti meno discussi del ritratto.

Ritrarre è come toccare una persona, (il ritratto cieco e il rumore del ritratto).

Si lavorerà a gruppi ma sempre affiancati dal docente per individuare eventuali problematiche e soddisfare le curiosità di ogni partecipante.

La lezione si orienterà seguendo le dinamiche e le esigenze specifiche dell'insieme del gruppo.

LIVE EXPERIENCE

La "Live Experience" è compresa in entrambe le formule del Masterclass e sarà organizzata dopo il primo incontro e a seconda degli impegni del docente e degli iscritti. Prevede una giornata sul set, in cui il partecipante presenzierà come assistente del fotografo durante la realizzazione di uno shooting.

E' possibile richiedere altre info a info@loftimaginarium.com

La richiesta di iscrizione non garantisce la partecipazione.

Gli iscritti saranno selezionati in base alle attitudini tecniche di base, ma soprattutto alla personalità e alla voglia di mettersi in gioco, ma con molta serietà.

Date da stabilire a fine iscrizione e/o composizione gruppo di 4 persone, in accordo con i partecipanti e nel One to One in base agli accordi diretti tra iscritto e Paolo Ranzani.

Il Masterclass è approvato da - Nikon School – Nital

